

# 上海戏剧学院附属舞蹈学校2023年度项目绩效目标汇总表

财政项目支出绩效目标申报表					
(2023年度)					
项目名称	内涵建设经费	项目性质	经常性专项业务费	项目类别	特定目标类
主管部门	上海市教育委员会	实施单位	上海戏剧学院附属舞蹈学校		
计划开始日期	2023-01-01	计划完成日期	2023-12-31		
项目资金 (元)	项目资金总额		年度资金申请总额	5,691,000.00	
	其中：财政资金		其中：当年财政拨款	5,691,000.00	
			上年结转资金	0.00	
	其他资金		其他资金	0.00	
项目 绩效 目标	项目总目标		年度总体目标		
			在艺术教育繁荣发展的新时期，学校坚持以培养高素质舞蹈尖子人才为己任，以“厚德、尚艺、励志、弘文”校训为引领，与时俱进、开拓创新，不断扩大办学优势、提高教学质量，切实加强内涵建设，夯实学校国内一流、国际知名的办学定位，努力把学校办成“有特色、高水平”舞蹈教育示范基地，为中华民族文化的复兴、为舞蹈艺术事业的发展、为创建世界一流水平的舞蹈教育不断努力。		
	一级指标	二级指标	三级指标	年度(/项目)指标值	
绩效 指标	产出指标	数量指标	剧目创作数量（剧目创作）	≥15.00(个)	
			购置设备数量（设备）	=107.00(个)	
			实训中心举办活动项目（实训）	≥3.00(次)	
			举办活动次数（学生素质提升）	≥15.00(次)	
			引进国内外专家、特聘教师（人才）	≥3.00(人)	
			完成舞台演出（演出实践）	≥10.00(场)	
		质量指标	教师观摩学习覆盖率（人才）	≥85.00(%)	
			学生活动覆盖率（学生素质提升、实训运行）	≥95.00(%)	
			演出参与人次（演出实践）	≥100.00(人次)	
			剧目审查通过率（剧目创作）	≥80.00(%)	
			设备验收合格率（设备）	≥100.00(%)	
			按计划完成年度剧目创作（剧创）	及时	
		引进人才到岗及时性（人才）	及时		

	时效指标	按舞台实践演出任务计划完成各项演出（演出实践）	及时	
		设备安装及时性(设备)	及时	
		活动开展及时性（实训、学生素质提升）	及时	
	效益指标	社会效益指标	普及舞蹈艺术教育（实训中心）	培养普通中小学学生健康的审美情趣，提升良好的艺术修养
			扩大学校教学质量和教学水平的影响(演出实践)	提升
			创作剧目公演率（剧创）	≥50.00(%)
		可持续影响指标	教师教学能力提升（人才）	提升
			三龄多元德育课程体系（学生素质提升）	提升
	满意度指标	服务对象满意度指标	教师满意度	≥99.00(%)
学生满意度			≥99.00(%)	

# 财政项目支出绩效目标申报表

(2023年度)

项目名称	市级统筹引导实施的教育项目	项目性质	其他一次性项目	项目类别	特定目标类
主管部门	上海市教育委员会	实施单位	上海戏剧学院附属舞蹈学校		
计划开始日期	2023-01-01	计划完成日期	2023-12-31		
项目资金 (元)	项目资金总额		年度资金申请总额	4,390,000.00	
	其中：财政资金		其中：当年财政拨款	4,390,000.00	
			上年结转资金	0.00	
	其他资金		其他资金	0.00	

项目 绩效 目标	项目总目标	年度总体目标
		<p>一、中国舞民族文化遗产基地：1、中国舞编创新作品1个，丰富扩展基地国内国际的影响力。 2、分别组织专业教师和学生面向大众讲座及培训3、在长宁区艺术中心和太仓大剧院进行精品晚会演出。 4、暑期（暂定）教师与学生外出采风学习、教学研讨会。 5、文化遗产基地与基地之间教学科研交流 通过一系列的活动、演出，进一步扩大基地的影响力。</p> <p>二、学生宿舍热水供应系统改造：项目实施后，使热水系统设备能够安全可靠地运行，消除安全隐患，改善学生生活住宿条件，并能更好地体现出空气源热泵设备的节能减排优势，降低运行成本。</p> <p>三、上海市中职学生星光舞蹈团：依托上海戏剧学院附属舞蹈学校，以星光舞蹈团的辐射面打造中职校品牌效应，提升中职学校舞蹈团队与本市中小学、高校间的互动交流及社会公益影响力；开展中职校之间的交流活动，扩大受众群，助力星光舞蹈团站上更高的舞台，利用国际大都市的资源，积极开展各类学习交流，提升上海中职校在全国乃至更广泛范围的社会影响力。</p> <p>四、中国舞民族文化遗产基地：中国舞文化传承教育基地中国舞专业是上海市舞蹈学校重点骨干专业，先后被列为“上海市中等职业教育重点专业”和“全国舞蹈教学骨干示范学科”。中国舞专业由基训教研组、民族民间舞教研组和毯体教研组组成。拥有教学经验丰富的一流师资队伍。在专业教学中不仅继承和发扬了中国古典舞的精髓，还不断吸收了芭蕾舞、现代舞训练体系中的长处，将其糅合进中国古典舞的基本功训练中。求实创新，深入开展各种教学研究活动，在中国民族民间舞教学方法与教材内容上继承了优良教学传统，体现与时俱进的教学审美需求，使民族民间舞教学科学有序，彰显海派特色。上海戏剧学院附属舞蹈学校自2014年评为中国舞表演艺术文化传承教育基地以来，以基地为平台，在上海全国及世界范围内积极有力的宣传、普及、推广和弘扬中国舞蹈艺术</p>

	一级指标	二级指标	三级指标	年度(/项目)指标值
产出指标	数量指标		汇报考核(艺术培训)	≥1.00(场)
			举办讲座和培训(传承)	≥1.00(场)
			招收学员数量(艺术培训)	=30.00(名)
			年度汇报演出场次(星光)	≥1.00(场)
			采购设备完成率(热水系统)	=100.00(%)
	质量指标		培训演出参与人次(传承)	≥90.00(人)
			学员训练演出质量提升(星光)	提升

绩效 指标	质量指标	设备验收合格率（热水系统）	=100.00(%)		
		更新、完善学员专业理论和实践知识，提升舞蹈表演能力和艺术修养与鉴赏水准（艺术培训）	≥90.00(%)		
		时效指标	传承讲座按计划执行情况（传承）	按计划执行	
			设备购置改造及时性（热水系统）	及时	
			中职艺术老师舞蹈师资培养时效性（艺术培训）	≥95.00(%)	
			舞蹈基础训练时效性（星光）	≥95.00(%)	
		效益指标	社会效益指标	传承基地学习人次（传承）	≥500(人次)
			可持续影响指标	建立长效管理机制（传承）	考量是否建立实施有效的各项长效管理制度，各部门协作，资源共享
	满意度指标	服务对象满意度指标	学生满意度（热水系统）	≥99.00(%)	
			中职校及学员满意度（星光）	≥99.00(%)	
			学员满意度（艺术培训）	≥99.00(%)	
			演出师生满意度（传承）	≥99.00(%)	