

财政项目支出绩效目标申报表 (2020)年度 申报单位名称: 上海舞台技术研究所			
项目名称:	舞台美术等业务活动费	项目类别:	其他经常性专项
计划开始日期:	2020-01-01	计划完成日期:	2020-12-31
联系人:	李沁阳	联系电话:	64645564
是否含有政府购买服务:	否	绩效类型:	事业/专业类
项目概况:	为使舞台艺术与舞台技术完美结合与呈现, 在上海新建剧场和修缮的众多老剧场中, 舞台机械、舞台灯光、舞台音响、舞台音视频监控、影音多媒体等系统都需要整体提升。舞台技术系统的检测数据为剧场设备正常运行及安全提供技术支持和保障。		
立项依据:	上海舞台技术研究所成立于1970年, 是国家文化部专业从事舞台科学技术、研究与应用以及文化设施技术检测的主要研究所之一; 是国家文化行业标准的起草单位; 是上海文化广播影视系统下属的文化科研、技术咨询、舞台工程设计、专业技术检测为一体的全民事业单位。公益二类事业单位。 上海舞台技术研究所主要职责: 1、开展舞台科技研究, 为文化事业发展增添现代化高科技手段 2、受文化部委托主持起草国家文化行业标准 3、承担贯彻各项文化标准的技术服务和文化设施的技术检测工作 4、上海舞台技术研究所多次参加全国重大文化场馆建设的规划设计咨询 5、上海舞台技术研究所为上海市职业技能鉴定中心实验基地, 为本系统或行业干部职工提供公益培训服务		
项目设立的必要性:	随着文化市场大繁荣、大发展的趋势, 各省市为了提升全民文化素养, 纷纷建造了各具特色的文化艺术中心、大剧院、音乐厅等高雅艺术殿堂。剧场设计建设模式已经从一开始单一化向多元化方向转变, 剧场的表演空间也在进行着改变。而作为剧场演艺系统中舞台机械、舞台灯光、舞台音响、舞台音视频监控、影音多媒体等系统的技术也步入国际先进及国际一流的领域。特别是数字化技术系统和人工智能控制系统等科计前端技术也在舞台系统中得以应用。为了确保舞台各系统集成在演出过程中安全运行使用, 对剧场舞台各系统进行运行可靠, 使用安全等检测与检验极为重要。		
保证项目实施的制度、措施:	首选, 按照财政拨款预算管理的相关要求, 确保本经费专款专用, 保证项目正常实施。此项工作由财务、所长室负责牵头落实。 其次, 对于项目开展中容易发生的风险, 根据以往经验, 一般是需要保证现场的安全, 为此已经制定了如下的安全制度: 1.技术人员进行有关安装技术指导以及现场管理, 操作人员需服从技术人员指导以及现场管理。 2.技术人员和操作人员均应符合国家有关劳务管理政策、法规, 并根据工作性质特点, 具备相应的上岗操作证件。 3.在制作、安装过程中, 应按国家有关安全规范以及操作规程工作, 特殊要求应按技术人员制定的专业安全规程工作。		

项目实施计划:	<p>1月-3月 对剧场检测中各个子项目的技术数据进行整理分析,并根据检测项目的需求进行分项设备采购测试;</p> <p>4月-6月 进行分项设备舞台技术系统检测及检验,对设备系统进行初步研究整合并开发出一体化检测系统样机及配套的检测数据采集软件;</p> <p>7月-8月 挑选2-3家剧院对一体化检测系统样机进行检测及检验,并调整修改,完成成品;</p> <p>9月-10月 总结和汇总检测和检验的数据,编制剧场舞台技术资料手册,为以后剧场设计、剧场使用提供理论和实际数据支撑。</p>
总目标及阶段性目标:	<p>项目完成后,将为今后的剧场演出中各舞台系统合理运行、安全使用能够提供检测、检验数据,也为上海舞台技术研究所在以后的剧场设计项目中根据各个剧院的实际使用情况配置舞台专业系统,设计方案也更加合理,更加贴近舞台演出需求,充分展示舞台艺术与舞台技术完美结合艺术魅力。</p>

本项目上年度市级财政资金使用情况			
项目总预算(元):	341,804.00	项目当年预算(元):	341,804.00
同名项目上年预算额(元):	392,581.00	同名项目上年预算执行数(元):	392,581.00

项目资金投入构成	
子项目名称	预算金额(元)
舞台智能化一体式检测系统	341,804.00

2020年绩效目标			
一级目标	二级目标	三级目标	指标目标值
投入与管理	投入管理	预算执行率	≥95%
		预算资金到位率	=100%
产出目标	数量	结题报告	=1篇
	质量	结题报告质量	合格
	时效	结题时间	≤10月
	成本	项目管理费占比	≤90%
效果目标	经济效益	可持续影响指标	≥1个
影响力目标	人力资源	人员投入	≥5人