上海音乐学院附属中等音乐专科学校2025年度项目绩效目标汇总表

<table>
<tr><td colspan="8">财政项目支出绩效目标申报表</td></tr>
<tr><td colspan="8">（2025 年度）</td></tr>
<tr><td>项目名称</td><td colspan="2">内涵建设经费</td><td>项目性质</td><td>经常性专项业务费</td><td>项目类别</td><td colspan="2">特定目标类</td></tr>
<tr><td>主管部门</td><td colspan="2">上海市教育委员会</td><td>实施单位</td><td colspan="4">上海音乐学院附属中等音乐专科学校</td></tr>
<tr><td>计划开始日期</td><td colspan="2">2025-01-01</td><td>计划完成日期</td><td colspan="4">2025-12-31</td></tr>
<tr><td rowspan="4">项目资金（元）</td><td colspan="2">项目资金总额：</td><td colspan="2"></td><td colspan="2">年度资金申请总额：</td><td colspan="2">11,673,860.00</td></tr>
<tr><td rowspan="2">其中：财政资金</td><td colspan="2" rowspan="2"></td><td colspan="2">其中：当年财政拨款</td><td colspan="2">11,673,860.00</td></tr>
<tr><td colspan="2">上年结转资金</td><td colspan="2">0.00</td></tr>
<tr><td colspan="2">其他资金</td><td colspan="2"></td><td colspan="2">其他资金</td><td colspan="2">0.00</td></tr>
<tr><td rowspan="2">项目绩效目标</td><td colspan="3">项目总目标</td><td colspan="4">年度总体目标</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="4">与时俱进地传承非遗音乐艺术，丰富传统曲目的重奏谱库；丰富琵琶重奏教学教材，进一步凸显上音附中的国家级非物质文化遗产崇明派琵琶的特色，更好地培养新时代民族音乐艺术人才。2025 年音乐会将开设大师班，讲座 50 堂、让全国参与活动院校师生都能有接触世界级音乐院校教授的机会，对学生专业有所提升，对学校品牌建设提到提升；对教师的内涵建设打下扎实基础。音乐会 5 场通过传播开阔师生眼界。艺术节另有学生展演音乐会，来自国内外著名室内乐教育家、演奏家为全国参与十大音乐学院附中学生室内乐团音乐会进行点评、提供展演机会，增强舞台协作及乐队融合力，最后分组进行评奖。各兄弟院校一直积极参与，每年都有不同的亮点，我校将力推原创中国作品，音乐会都是公益性的，向社会公众开放，观众可以预约观看。国际室内乐艺术节进一步充实了我校音乐教育的内涵，丰富音乐表演形式，扩大音乐教学的学术广度，拓宽音乐教育在新时代形势下的影响力。提升室内乐专业教学能力和演奏水平；汇聚教学精英和优秀教育成果；为更多的机会让更多的老师、校友们通过舞台被熟悉，同时对学校品牌建设起到一个良好的推进作用。邀请请国内外一流演奏家、教育家，名师来校开展大师课、讲座、音乐会等形</td></tr>
</table>

		式，与世界一流同步的名师开展交流与学习，让全校师生能有接触世界级音乐院校教授的机会，通过传播开阔师生眼界。进一步提升教育的内涵，提高学生的音乐技能和专业素养，为学生参加国际、国内比赛提供备赛支持，赋能高质量教育体系，更好地推动中国音乐拔尖人才教育的发展。全年开展校级 5 场贺绿汀讲堂，邀请知名校友、专家聚焦教书育人工作、加强师德师风建设、引领社会文化，促进学校持续、高水平地发展。通过校际交流活动的开展使得校园文化建设和学生德育教育工作将逐步形成“一点两线三面，学生成长与学校发展同步”。即一切工作以学生为中心，以为全体学生的成长和发展服务为工作主线，以着实为学生解决实际问题、特别关注两个群体为工作辅线，以工作队伍为依靠面、校园文化空间等为对象面、以实现文明氛围为实效面。大力推进学生工作特色项目建设，从作风建设、制度建设、队伍建设、活动建设等各个方面，加强学生工作的力度，加强学生的思想政治教育，营造良好的学习氛围，培养学生健康的人格品质和自信心，以“成才更成人”的理念作为工作的重点，逐步形成点面结合、动静互补的育人格局。提高课程意识，构建完善的德育课程体系，落实好德育课程的教学工作

	一级指标	二级指标	三级指标	年度(/项目)指标值
绩效指标	成本指标	经济成本指标	预算资金到位情况	=100.00(%)
	产出指标	数量指标	贺绿汀讲堂数量	=5.00(场)
			2025 年外聘教师人数	≤117.00(人)
			新开发的校本教材	≤5.00(本)
			海内外名师讲座、大师课	≥50.00(人次)
			举办院内艺术实践音乐会	=5.00(场)
		质量指标	招生计划完成率	=100.00(%)
			MARC 数据错误率	≤2.50(%)
			乐器及设备验收合格率	=100.00(%)
		时效指标	项目完成时间	2025 年 11 月
	效益指标	社会效益指标	学生国际国内比赛能力	提高
			数据检索提供准确度	大幅提升
			上音附中社会影响力	提升

	满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意度	≥90.00(%)

财政项目支出绩效目标申报表

（2025 年度）

项目名称	学生资助补助经费	项目性质	经常性专项业务费	项目类别	特定目标类
主管部门	上海市教育委员会	实施单位	上海音乐学院附属中等音乐专科学校		
计划开始日期	2025-01-01	计划完成日期	2025-12-31		

项目资金（元）				
	项目资金总额：		年度资金申请总额：	2,465,300.00
	其中：财政资金		其中：当年财政拨款	2,465,300.00
			上年结转资金	0.00
	其他资金		其他资金	0.00

项目绩效目标	项目总目标	年度总体目标
		为切实减轻中职学校学生家长的经济负担，保障家庭经济困难学生享有接受优质教育的机会，上海已经形成了由国家助学金、免费教育等助学政策所组成的上海市中职学校家庭经济困难学生资助政策体系。本市全日制普通中等职业学校在籍在沪就读的非毕业年级的在校学生都可以享受到国家助学金。根据全国学籍库、上海学籍库中的实际在籍在册的学生数量，上报至上海市学生事务中心，根据审核通过结果，由学生科上报至财务科发放名单，由财务科发放至学生中职银行卡中，不以任何现金形式发放。

	一级指标	二级指标	三级指标	年度(/项目)指标值
绩效指标	成本指标	经济成本指标	预算资金到位情况	=100.00(%)
	产出指标	数量指标	国助发放率	=100.00(%)
			发放国助免学费人数	≤611.00(人)
		质量指标	国助受助率	=100.00(%)
			免费教育受助率	=100.00(%)
		时效指标	免学费发放时间	按学期发放
	效益指标	社会效益指标	学生家庭经济负担	减轻
		可持续影响指标	学生学习的主动性与积极性	提升
	满意度指标	服务对象满意度指标	学生满意度	=100.00(%)

<table>
<tr><td colspan="6">财政项目支出绩效目标申报表</td></tr>
<tr><td colspan="6">（2025 年度）</td></tr>
<tr><td>项目名称</td><td>市级统筹引导实施的教育项目</td><td>项目性质</td><td>其他一次性项目</td><td>项目类别</td><td>特定目标类</td></tr>
<tr><td>主管部门</td><td>上海市教育委员会</td><td>实施单位</td><td colspan="3">上海音乐学院附属中等音乐专科学校</td></tr>
<tr><td>计划开始日期</td><td>2025-01-01</td><td>计划完成日期</td><td colspan="3">2025-12-31</td></tr>
<tr><td rowspan="4">项目资金（元）</td><td>项目资金总额：</td><td></td><td colspan="2">年度资金申请总额：</td><td>13,218,500.00</td></tr>
<tr><td rowspan="2">其中：财政资金</td><td rowspan="2"></td><td>其中：当年财政拨款</td><td>13,218,500.00</td></tr>
<tr><td>上年结转资金</td><td>0.00</td></tr>
<tr><td>其他资金</td><td></td><td colspan="2">其他资金</td><td>0.00</td></tr>
<tr><td rowspan="2">项目绩效目标</td><td colspan="2">项目总目标</td><td colspan="3">年度总体目标</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="3">1、以德弘艺，以现代青少年的观念，以专业的演奏技术，以公益文化的独特视角，为各年龄层次的听众提供全面的中国音乐的欣赏。公益文化活动属于群众文化性质，以社会效益为第一位。因此，我们会以群众参与性、传导正确的人生观，和高雅的艺术享受紧密结合。开设各类音乐欣赏解析会，音乐演奏讲座，来提高听众对于中国音乐各阶段的欣赏能力。进社区、进院校，培养更多的民族音乐爱好者，用灵活的演奏组合形式，用学校专业的优势，让民族音乐更好的传承发展。以“筑梦青春音有爱”合唱比赛为契机，通过讲座，大师班提升合唱教师专业教学能力，促进上海市中职院校合唱教学整体发展，发挥合唱育人功能，美育润心，育出和谐团结的追梦精神。
2、根据学校“十四五”规划要求，在专业上聚焦高质量发展，坚持以学生发展为中心，上音附中音乐表演专业以培养德、智、体、美、劳全面发展的职业型音乐表演及音乐理论的学生为目标，探究音乐表演专业与其他学科门类之间的交互融合。开拓学生的学科视野，促进知识融合，提升学生的人文底蕴、科学精神和跨文化沟通能力，培养厚重品质。因此，基于对当前艺术教育形势与发展趋势的充分研判，实施人才多元化、跨学科交叉培养，探索联合培养模式，改革人才培养的各环节，实行综合性的音乐人才培养模式，实现更高水平、高质量的音乐职业教育，建成与</td></tr>
</table>

		时代发展相适应、与上海国际化大都市相匹配的一流音乐职业教育。让音乐表演专业教育拥有更为广阔的发展空间和未来前景。3 年内建成上海市优质专业，致力将本校音乐表演专业建设，达到国内顶尖、国际一流的水平。 3、在项目实施的一年内，邀请到知名国际专家并成功举办至少 10 场高质量的讲学、大师班和讲座培训活动，参与学生满意度达到 90%以上。 与至少 2 所国际音乐院校建立稳定的合作关系，成功举办 2 场合作交流音乐会和 1 次学生联合演出。共同开发完成一套具有国际水准的室内乐课程教材和教学资源。 4、按计划完成 9 号楼、13 号楼、14 号楼、学生宿舍楼维修计划。

	一级指标	二级指标	三级指标	年度(/项目)指标值
绩效指标	成本指标	经济成本指标	总预算成本控制	总预算成本控制，不超预算总数
			场地租赁费用	市场询价按照标准执行
	产出指标	数量指标	开展培训讲座数量	=2.00(场)
			音乐会数量	≥2.00(场)
			开发室内乐课程标准	=1.00(套)
			参赛院校（初赛）	≥30.00(所)
		质量指标	音乐会上座率	≥80.00(%)
			项目验收合格率	=100.00(%)
			学校合唱教学水平	提升
	效益指标	社会效益指标	学校在国际室内乐教育领域的知名度和影响力	提升
		可持续影响指标	民族特色教育教学学校合作	推进
			专业教师教学、培训和评价能力	提升
	满意度指标	服务对象满意度指标	师生满意率	≥85.00(%)